

Curriculum Vitae

Luis Carrera-Maul (México, D.F. 1972)

Artista Visual nacido en la Ciudad de México en 1972. Realiza la licenciatura en Ingeniería Industrial y estudios paralelos en Filosofía, Dibujo y Pintura. En el año 2000 recibe la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y realiza estudios en Pintura y Artes Visuales en Barcelona, España. En los años 2000 y 2002 recibe la beca Sócrates-Erasmus por la Comunidad Europea para realizar una residencia de estudios en la Universidad de Nottingham, Inglaterra y posteriormente estudios en Nuevos Medios en la Universidad de las Artes de Berlín, Alemania. En el año 2002 gana el Primer lugar en el XXIII Premio de dibujo Sant LLúc, otorgado por la Generalitat de Cataluña, España. En el año 2009 realiza una residencia artística en La Curtiduría - Espacio Contemporáneo para las Artes en la ciudad de Oaxaca. En el año 2010 fue premiado con el Segundo lugar en la II Bienal de Pintura Pedro Coronel y fue invitado para representar a México en la Bienal de Venecia de Bogotá, Colombia. Entre 2012 y 2014 fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA 2011) . Nominado a mejor artista visual latinoamericano en el Reino Unido 2015 y nominado a Prix Thun for Art and Ethics 2018. Ha expuesto de manera individual y colectiva en México, España, Argentina, Colombia, Inglaterra y Alemania, incluyendo instituciones tales como el Museo de Arte Moderno (MAM) y el Museo Nacional de San Carlos (MNSC) de la Ciudad de México, Museo de Arte Latinoamericano (MALBA) en Buenos Aires Argentina, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), Museo Pedro Coronel, el Museo Francisco Goitia y el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez en la ciudad de Zacatecas, el Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO), el Museo de la Ciudad de Mérida y el Museo de Arte de la Ciudad de Querétaro. Actualmente reside y trabaja en México y Alemania.

Exposiciones Individuales

- 2018 - El Estado de las Cosas – Der Stand der Dinge – The State of Things , Zona Maco 2018 , Galería Ethra, Solo Project , CDMX, México
- 2017 - Metonimias (Metonymien), Instituto Cervantes Hamburg, Alemania
- Metonimias , Museo de Arte Moderno, Toluca, Estado de México, México
- 2016 - Metonimias (Metonymien), Instituto Cervantes Frankfurt, Alemania
- 2015 - Metonimias , Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas , México
- M02: Obra en proceso, Museo Nacional de San Carlos, México D.F. México
- 2013 - H77: Una estratigrafía para reformular el espacio/tiempo, Havre 77, Colonia Juárez, México D.F. México
- 2012 - Metonimias, Museo Nacional de San Carlos, México D.F. México
- 2011 - Pintura Horizontal, Sala Álvaro Blancarte (UABC-CECUT), Tijuana, México
- 2010 - Pintura Horizontal, Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO), Oaxaca, México
- 2009 - Pulsaciones, Museo Francisco Goitia, Zacatecas, México
- 2004 - Transposiciones, Espacio Tres, México D.F., México
- 2001 - Cartografías Mentales, Círculo Artístico de Sant Lluc, Barcelona, España
- 1998 - Rincones de la Memoria, Sala de Arte “Los Zacatecanos” Zacatecas, México
- Nocturnos, ITESM México D.F. México

- 1995 - Impresiones Urbanas, Museo Virreinal de Guadalupe, Zacatecas. México
- Impresiones Urbanas, ITESM México, D.F México
- Abstracciones Singulares, ITESM México, D.F. México

Exposiciones Colectivas

- 2017 - E9 7QL / 1H, Enterprise House, Hackney, Londres, Inglaterra
- Shaped in Mexico 3, Galería Ariane Paffrath, Düsseldorf, Alemania
- Shaped in Mexico 3 , Spazio espositivo ABOUT, Venecia, Italia
- Génesis : in principio. Una mirada contemporánea. Museo Virreinal de Guadalupe, Zacatecas. México
- 2016 - Planos Convergentes, Galería Ethra, México D.F. México
- Estética, Casa República, Saltillo, Coahuila, México.
- 2015 - Shaped in Mexico 2, Bargehouse Gallery Oxo Tower, South Bank, Londres , Inglaterra
- Gerzso Gerzso Gerzso, Exposición Homenaje a Günther Gerzso, Centro Cultural Tlatelolco, México D.F. México
- The Latin UK Awards, Rich Mix Gallery, Londres , Inglaterra
- 2014 - Shaped in Mexico, Bargehouse Gallery Oxo Tower, South Bank, Londres , Inglaterra
- Oaxaca Contemporáneo +-35, Galeria de la SEC, Saltillo , Coahuila, México
- 2013 - Arquetipos Imaginarios, Abierto Mexicano de Diseño, Centro Histórico , México D.F. México
- Abstraccion en Zacatecas , Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México
- Matria: Verano Solsticio de Agua, Jardín Arterapeutico, Oaxaca, México
- 2012 - Tiempo de sospecha : Un ejercicio sobre comunicación mediática, sistemas de conocimiento e información , Museo de Arte Moderno , México D.F., México
- Maestros Abstractos de la Plástica Zacatecana, Museo de la Ciudad, Mérida, Yucatán, México
- 2011 - Abstractos Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Querétaro, México
- Zona MACO 2011, Galería Massimo Audiello Oaxaca, México D.F. , México
- 2010 - Piccolo Aperto, Bienal de Venecia de Bogotá, Galeria Cero, Bogotá, Colombia
- Revoluciona , Festival Entijuanarte 2010, Intervenciones Públicas, Tijuana, México
- Il Bienal de Pintura Pedro Coronel, Ex Templo de San Agustin, Zacatecas, México
- 2004 - Variaciones sobre el museo, Museo de Arte Latinoamericano (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- MAGMA: Migración y Arte Centro Cultural Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife, España
- 2002 - La Vanguardia Mexicana, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España
- BAC III, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) Barcelona, España
- Exposición XXIII Premio de dibujo Sant LLuc, Cercle Artistic de Sant Lluç, Barcelona. España

- 2001 - Public Privacy, Feria de Arte, New Art 2001, Hotel Barceló Sants, Barcelona, España
- Cohabitar, Instituto de Cultura la Capella Barcelona España
- Abstracto en presencia del aquí y el todo, Centro Cultural Ollin Yoliztli México, D.F. México
- 2000 - Tales of the city, Now Festival 2000, Nottingham, Inglaterra
- El Oasis del Desierto, Instituto de Cultura, Mercat de les Flors, Barcelona, España
- 1998 - 25 años 25 artistas, ITESM, México, D.F. México
- Encuentro con la cultura, ITESM, México D.F. México
- 1996 - Liberarte, Universidad Iberoamericana, México, D.F. México
- 1995 - Hacia la vanguardia, XIV Asamblea General AIAP/ UNESCO, Tlaxcala, México

Premios y Distinciones

- 2017 - Nominado al Prix Thun for Art and Ethics 2018 - Georg Steinmann, Kunstmuseum Thun, Suiza
- 2015 - Nominado al mejor artista visual Latinoamericano del año en el Reino Unido, The Latin American UK Awards, Londres Inglaterra
- 2012-2014 - Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA 2011)
- 2011 - Finalista Premio Tequila Centenario para Artistas Emergentes - Zona MACO
- 2010 - Segundo Lugar en la II Bienal de Pintura Pedro Coronel, Zacatecas, México
- 2002 - Sócrates-Erasmus Residencia de estudios en la UDK-Berlín otorgada por la Comunidad Europea
- 2002 - Primer lugar XXIII Premio de dibujo Sant LLuc, Cercle Artistic de Sant Lluç Barcelona España
- 2000-2002 - Becario FONCA Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Programa de apoyo para Estudios en el Extranjero otorgada por el Gobierno de México
- 2000-2002 - Beca para estudios artísticos otorgada por la Generalitat de Catalunya
- 2000 - Sócrates-Erasmus Residencia de estudios en la Universidad de Nottingham, Inglaterra otorgada por la Comunidad Europea

Libros y Catálogos

- Génesis in principio : una mirada contemporánea. Catálogo de Exposición, Museo de Guadalupe, Instituto Zacatecas A.C., 2017
- Metonimias : Luis Carrera-Maul, ed. Peter Krieger, Christoph Wagner, Peter J. Schneemann, Edición trilingüe, FOEM-UAEM, 2016
- Shaped in Mexico : a contemporary art show. London First Edition. Catálogo de Exposición, Distrito 14 y Platform-C, 2014
- Metonimias, Transferencias y Compresiones: Luis Carrera-Maul en el Museo Nacional de San Carlos, Dr. Peter Krieger Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM, INBA , 2012
- Sin Título: Arte Contemporáneo desde Oaxaca. Olga Margarita Dávila, Secretaría de las Culturas y Artes del Estado de Oaxaca, , 2012
- Zona Maco 2011 , Catálogo de Exposición, Centro Banamex , 2011

- Pintura Horizontal : Luis Carrera-Maul, Catálogo de Exposición, Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Edit. Bermellón, 2010
- II Bienal de Pintura Pedro Coronel, Catálogo de Exposición, Museo Pedro Coronel, 2010
- Contemporáneo 6. Variaciones Sobre el Museo: Recordar, Ordenar, Clasificar. Catálogo de Exposición. Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, 2003.
- 25 años 25 artistas , Catálogo de Exposición, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 1998
- Nocturnos, Catálogo de exposición, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey ITESM ,1998

Publicaciones

- Metonimias de Luis Carrera-Maul en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Suplemento Cultural La Gualdra No.226, La Jornada de Zacatecas, 14 de diciembre de 2015.
- Anatomía del Arte Contemporáneo, La Revista, Martina Santillán, Febrero 2013
- Un concepto de arte sustentable : Luis Carrera-Maul, Arrecife Año 3 No.24, Agosto 2011
- Luis Carrera-Maul : Pinturas Horizontales. Ese decir lo indecible. Arte al Día, Año 9 No. 49, Pablo J. Rico Febrero-Marzo 2011

Colecciones Públicas

- Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, México
- Museo Pedro Coronel , Zacatecas, México
- Generalitat de Cataluña, Barcelona España

Otros

2016-2017 – Presentaciones del libro Metonimias : Luis Carrera-Maul

- Frankfurter Buchmesse 2016 Frankfurt, Alemania
- Instituto Cervantes Frankfurt, Alemania
- FIL Guadalajara 2016, Guadalajara, México
- Museo de Arte Moderno, Toluca, México
- Feria Nacional del Libro Zacatecas 2017, Museo de Arte Abstracto, Manuel Felguérez, Zacatecas, México
- Feria Internacional del Libro en Arteaga 2017, Arteaga, Coahuila, México

2016 -Conferencia Metonimias/Excavaciones. Coloquio internacional : Geopolis. Paisajes de Tierra y Fuego. Goethe Institut Mexiko, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
 -Presentación Obra y Trayectoria Profesional. Programa Encuentros Fundación Javier Marin, CDMX, México

2014 -Taller Arte proceso : Prácticas post-pictóricas. MAG - Museo de Artes Gráficas, Saltillo Coahuila.

2013 -Taller Prácticas Post-Pictóricas: Volumen y Proceso. Escuela de Artes Plásticas Ruben Herrera, Saltillo Coahuila.

2011 - Miembro del Sistema Nacional de Creadores (FONCA 2011)

2010 - Fundador y Coordinador del NOW (New Oaxacan Workshop)
 - Artista invitado en la Bienal de Venecia de Bogotá

2009 - Maestro invitado en las Clínicas de Especialización en Arte Contemporáneo (CEACO) impartidas en La Curtiduría. Oaxaca.

2003 - Coordinador de la Primera Muestra de Arte Público Zacatecas 2003 Instituto Zacatecano de Cultura y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
-Taller de Arte Público . MAAF - Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac.