

COLOQUIO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO

AESTHETICS AND ECOLOGY

A GLOBAL PERSPECTIVE: NEW RESOURCES, MATERIALS, CONCEPTS

11 y 12 de mayo de 2018

MUCA (al lado de la Facultad de Arquitectura)
Ciudad Universitaria



UNIVERSITÄT
REGENSBURG



Reanimando la herencia conceptual de Alexander von Humboldt, este coloquio ofrece una plataforma para el diálogo transdisciplinario en torno a las complejas relaciones entre imagen y materialidad del medio ambiente, entre estética y ecología. Historiadores de arte y literatura, historiadores ambientales, geógrafos, biólogos y arquitectos paisajistas, exploran diferentes temas y problemas de investigación ambiental. Además, dialogan con artistas contemporáneos que presentan su obra en la exposición *Autorreconstrucción: detritus*, inaugurada al final del encuentro. Ambos, coloquio y exposición, están cercanamente relacionados con las labores de investigación y preservación de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA), una zona de máximo valor ambiental y de la biodiversidad dentro de Ciudad Universitaria, sitio donde el artista Abraham Cruzvillegas está realizando la obra (provocativa) de un *Muro de basura*.

Es un diálogo entre investigadores de la UNAM, de las Universidades de Berna y Regensburg y artistas mexicanos. El idioma del coloquio es la *lingua franca*, el inglés.

Entrada libre. Constancias de asistencia, disponibles con el 80 % de asistencia.

Concepto y coordinación académica del coloquio:

Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Concepto de la exposición *Autorreconstrucción: detritus*:

Peter Krieger y Abraham Cruzvillegas, con retroalimentación con los artistas participantes

Viernes 11

10:00 – 10:15 hrs

Bienvenida

10:15 – 10:45 hrs

Peter Krieger, IIE, UNAM

Eco-aesthetics. Concepts and perspectives. An introduction

11:00 – 11:30 hrs

Peter J. Schneemann, Universidad de Berna, Suiza

Contamination. New approaches towards materiality in the context of art and ecology

11:45 – 12:15 hrs

José Luis Palacio, IG, UNAM

Geopark mixteca alta: landscape erosion

12:30 – 13:00 hrs

Receso. Café

13:00 – 13:30 hrs

Toni Hildebrandt, Universidad de Berna, Suiza

Postapokalyptic essay-films. Documenting the idea of 'natural-history' in the anthropocene

13:45 – 14:15 hrs

Gabriele Rippl, Universidad de Berna, Suiza

Ecological imaginaries: literature and cultural sustainability

14:30 – 16:00 hrs

Comida

16:00 – 16:30 hrs

Humberto Urquiza, CIAC, UNAM

On the other side of the garden: traces and steps for an environmental history of REPSA

16:45 – 17:15 hrs

Pedro Camarena, CIC, UNAM

Visualizing landscape. Techniques and concepts

17:30 – 18:00 hrs

Luis Zambrano, IB, UNAM

How urban reserves support the sustainability of cities

Sábado 12

10:30 – 11:00 hrs

Abraham Cruzvillegas, artista, Ciudad de México
Autorreconstrucción: detritus

11:15 – 11:30 hrs

Luis Carrera-Maul, artista, Ciudad de México
El estado de las cosas

11:45 – 12:00 hrs

Diego Bravo, FCPYS, UNAM
Geo-aesthetics of iceland. A photographic essay

12:15 – 12:45 hrs

Christoph Wagner, Universidad de Regensburg, Alemania
Sustainability: new concepts for the artistic transformation of materials

13:00 hrs

Clausura del coloquio e inauguración de la muestra en el MUCA
Autorreconstrucción: detritus

14:30 – 15:15 hrs

Comida

15:30 – 17 hrs

Silke Cram, IG / REPSA, UNAM
Geo-sites and geo-morphology – a thematic excursion to the REPSA, con la visita al muro de basura, obra de abra