

 (<https://www.youtube.com/channel/UC0iaeX5JRgjbZwodd76sKcg>)

 (<http://www.facebook.com/estoescr>)  (<http://twitter.com/estoescr>)

 (<http://instagram.com/estoescr>)


(<http://estoescr.com/>)



Home (<http://estoescr.com>) / “Metonimias” Libro/Catálogo del Artista Plástico Luis Carrera-Maul


Notas de Arte y Cultura (<http://estoescr.com/category/blog/>) Mayo 28, 2017

## “Metonimias” Libro/Catálogo del Artista Plástico Luis Carrera-Maul

 (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http%3A%2F%2Festoescr.com%2F2017%2F05%2F28%2Fmetonimias->

 (<http://twitter.com/intent/tweet?>

 (<http://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Festoescr.com%2F2017%2F05%2F28%2Fmetonimias-librocatalogo-del->

 (<http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http%3A%2F%2Festoescr.com%2F2017%2F05%2F28%2Fmetonimias->

**Zacatecas, Zac.-** En el marco de la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2017, fue presentado en el Auditorio del Museo Abstracto Manuel Felguérez el libro-catálogo “Metonimias”, del artista plástico Luis Carrera-Maul.

---

Este compilado recoge la obra de Luis Carrera- Maul, uno de los artistas visuales más creativos de nuestra época, quien, mediante su obra, realiza un homenaje a uno de los escritores alemanes más icónicos: Johann Wolfgang Von Goethe, retomando su teoría de los colores.

María José Sánchez Usón, catedrática e investigadora española, comentó que en la edición, a través de sus 200 páginas, el artista hace partícipe al lector del proceso de creación artística, la teoría detrás del producto y las distintas aproximaciones a la estética visual.

Por su parte, Olga Margarita Dávila, quien también comentó la obra, señaló que “Metonimias”, es una publicación y una edición impecable, que contiene diversos textos de un riguroso pensar que van acompañados de grandiosas imágenes.

“En este catálogo se encuentra plasmado el proceso mediante el cual, el artista Luis Carrera, obtuvo cada uno de los materiales y la forma en que se combinan para crear sus piezas únicas, que integran la exposición que lleva el mismo nombre”, dijo.

En su momento, Luis Carrera-Maul dijo que la técnica que él adoptó en esta exposición denominada “Metonimias”, es la que realizaban los budistas, quienes hacían viajes por las montañas, escogían una piedra y sobre ella, con un lienzo de papel arroz, comenzaban a pintar; al finalizar las dejaban en el lugar en donde se encontraban.

De igual manera, explicó que realizó un proceso de unión, de cada una de las partes extraídas de las piedras utilizadas, para reconstruir los 12 lienzos que integran esta exposición, de la que trata este catálogo.

**TAGS:** [Boletín \(http://estoescr.com/tag/boletin/\)](http://estoescr.com/tag/boletin/) [editorial \(http://estoescr.com/tag/editorial/\)](http://estoescr.com/tag/editorial/) [Feria](#)  
[del Libro \(http://estoescr.com/tag/feria-del-libro/\)](http://estoescr.com/tag/feria-del-libro/) [festival \(http://estoescr.com/tag/festival/\)](http://estoescr.com/tag/festival/) [Zacatecas](#)  
[\(http://estoescr.com/tag/zacatecas/\)](http://estoescr.com/tag/zacatecas/)

## RELATED POSTS

<http://estoescr.com/2017/06/03/presentaron-escenas-de-noche-que-jamas-existio/> <http://estoescr.com/2017/05/31/danza-contemporanea/> <http://estoescr.com/2017/05/31/inspira-pedro-paramo/> <http://estoescr.com/2017/05/30/amazon-medina-y-escalante-la-musa-de-pedro-paramo-premio-literario-de-autores-independientes-en-espanol/>

**DADES EDITORIALES DE PACMYC**  
**CR.COM/2017/06/03/PRESENTAN-ORIALES-DE-PACMYC/)**

**INSPIRA PEDRO PARAMO EN EL PREMIO LITERARIO DE AUTORES...**  
**(HTTP://ESTOESCCR.COM/2017/05/31/INSPIRA-PEDRO-PARAMO-EN-EL-PREMIO-LITERARIO-DE-PIEZA-DE-DANZA-CONTEMPORANEA/ EN-ESPANOL/)**