

“ABSTRACCIÓN EN ZACATECAS”

por Raquel Martínez

21 junio, 2013 Publicado a las 1:51 PM horas [aQROpolis](#), [Última Hora](#)



MELISSA SACKS

Figuras del ámbito cultural como es el caso de Julio Ruelas, Francisco Goitia, los hermanos Pedro y Rafael Coronel, José Kuri Breña han destacado en el panorama de las artes visuales del México del siglo XX, así como Manuel Felguérez quien es considerado como el pionero del arte abstracto. Nacido en Zacatecas, Felguérez es un referente que explica el motivo por el cual en este estado haya muchos artistas abstractos.

Este hecho permite que en el Museo de Arte de Querétaro se haya inaugurado la muestra “Abstracción en Zacatecas” una obra curada por el Museo de Arte Abstracto en Zacatecas y que está conformado por el trabajo de 23 artistas quienes presentan 34 obras. Una característica de la exposición es que refleja la trayectoria de diferentes generaciones que se han visto influenciadas por la obra de Manuel Felguérez.

Víctor Hugo Becerra, director del Museo de Arte Abstracto en Zacatecas explicó que la idea de mostrar la exposición colectiva en otros estados surge con el propósito de poder exponer obras colectivas de cada uno de los estados de la República Mexicana, “a la fecha llevamos cinco, estamos por recibir el sexto y Querétaro fue el segundo que se presentó como colectiva, lo que nos ha permitido crear una especie de intercambio y cuando los recibimos se hizo el acuerdo de presentar la propuesta en Querétaro, se apartó la fecha y aquí estamos”.

La exposición incluye el manejo de técnicas como textil, óleos y cerámica en donde predominan el color, las formas y diferentes estilos; en ella se hace evidente las diversas propuestas y experiencias que hábilmente plasman, en su particular lenguaje, cada uno de los artistas participantes y que permanecerá expuesta en el Museo de Arte hasta el 18 de agosto.

“Con esta muestra colectiva pretendemos brindar una panorámica de la propuesta estética más representativa que se está consolidando y formulando entorno a la abstracción en Zacatecas, y que forma parte del proceso de experimentación y desarrollo de muchos artistas, que en algunos casos, han tomado como referencia la obra de maestros abstractos de la talla de Lilia Carrillo, Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Gilberto Aceves Navarro y Fernando García Ponce, entre otros” comenta el director del recinto, al agregar que después de Querétaro la exposición será trasladada a Ensenada, Baja California y se espera también sea exhibida en Mexicali y Tijuana, así como en el extranjero.