

Red Literaria del Sureste

Blog de la Red Literaria del Sureste Mérida, Yucatán, México

Miembros de la Red

Agustín Abreu

Carlos Bojórquez Urzaiz

Jorge Luis Canché Escamilla

Vicente Canché Moo

José Castillo

Carlos Castillo Novelo

Miguel Ángel Civeira

Jorge Cortés Ancona

Juan Díaz Yarto

Manuel Iris

Miguel Ángel Ku Mis

Rubén Nail

Miguel Ángel Núñez May

Rodrigo Ordóñez Sosa

Jorge Pech Casanova

Carlos Peniche Ponce

Rodrigo Quijano Arjona

Rosely Quijano León

Marco Antonio Rodríguez Murillo

Orlando Rodríguez Núñez

Joaquín Tamayo

Ricardo E. Tatto

Rubén Nail

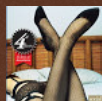
Miguel Ángel Núñez May

Rodrigo Quijano Arjona

Entradas populares

Sobre la agilidad mental

Por José Díaz Cervera
"Mucha ropa..." le gritaron a Borolas desde gayola cuando apareció en el escenario del Teatro Blanquita. Era el mom...



De chica quería ser puta
Por Ileana Baeza De chica

quería ser puta es la primera novela de la escritora Elena Sevilla, quien es egresada de la Sociedad General de...

El cronista de Tixpéual

martes, 21 de febrero de 2012

Pintores zacatecanos en Mérida

Por Jorge Cortés Ancona

Pintores zacatecanos en Mérida Una notable exposición en curso es la titulada "Maestros Abstractos de la Plástica Zacatecana", que proviene del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, de Zacatecas, y se presenta en el Museo de la Ciudad (calle 56 x 65). La exposición responde a una correspondiente a los abstractos yucatecos, expuesta el año pasado en dicha entidad norteña. En esta colectiva de 21 pintores de varias generaciones, encabezada por el artista de la Ruptura que da al nombre al mencionado museo, podemos encontrar una diversidad de propuestas, técnicas y formatos con que se expresa el arte abstracto.

Felguérez es una de las figuras centrales del arte mexicano de los últimos 60 años y ha sido iniciador de varias tendencias artísticas y técnicas en nuestro país. En esta exposición presenta dos cuadros dentro de una de las variantes de su personal estilo, en este caso la superposición de formas geométricas con extensas manchas nebulosas, elementos filamentosos y limitación cromática. Uno es un óleo sobre tela, sin título, de 2006, y el otro se titula "Enigma en azul", un cuadro en técnicas de acrílico y óleo fechado en 2010.



Enigma azul, 2010

Juan Carlos Villegas presenta cuadros con una tendencia orgánica en su estructura fractal. Uno de ellos con la simetría vegetal que remite a la sexualidad femenina, o bien, en "Pacto de la concordia" con un friso donde las volutas matizan la división simétrica de la obra.

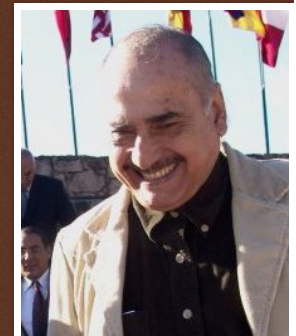
Sara María Terrazas remite a las evocaciones de los materiales para remitir al género en su tríptico de 170 x 270 cm., titulado "En lluvia del sueño", en técnica mixta y algodón sobre madera. Los hilos enrollados de color café con diversidad tonal delimitan áreas cuadrículadas de diversa magnitud, en las que encontramos formas diversas como caracoles, cruces y figuras geométricas.

Juan Manuel de la Rosa presenta una propuesta de recuperar antiguas técnicas asociadas por lo

Sobre la RLS



Saludo del Mtro. Oscar Oliva desde Chiapas



"la montaña no ha dejado de repetir años después nuestros gritos"

Actualizaciones

Lunes, miércoles y viernes.

Suscribirse a

Entradas

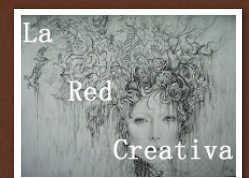
Comentarios

Seguir en Email

Email address

Submit

La Red creativa



Poesía, narrativa, ensayo



Por Jorge Cortés Ancona Una exposición pictórica

que se inauguraba por la mañana de un día laborable. El hecho nos pareció una falta...



La ingenuidad en la pintura de Romero Britto

Por Rosely E. Quijano León En la actualidad, con las diferentes propuestas y movimientos artísticos cada vez más vanguardistas y estrambóticos...



El canto de los grillos Por Manuel J. Tejada Loria Era motivo de

orgullo encontrarse con un escritor yucateco en los temarios de bachillerato. Lo es todavía. J...



Llamarada de Tixpéul Por Jorge Cortés Ancona La fachada de

la iglesia de Tixpéul, dedicada a San Martín Obispo, semeja una llamarada. La impresión se debe, ...



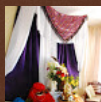
"La fábrica de los juguetes" Por Jorge Cortés Ancona "El

gesticulador", de Rodolfo Usigli, obra escrita en 1938 pero estrenada en 1947, concluía con una escena en ...



Posole y pozole Por Jorge Cortés Ancona Una

propuesta para evitar confusiones en materia gastronómica es la de diferenciar la tradicional bebida de maíz,...



Sincretismos religiosos en México: la santería cubana en Mérida

Por Nahayeilli Juárez Huet* *Investigadora del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Peninsular...

general con la pintura de la Edad Media, como son el temple de huevo y la hoja de oro para lograr una amplia zona gris con áreas doradas. Intervención manual del artista en esta elaboración de sus materiales a fin de expresarse en la síntesis que permite la abstracción.

Francisco de Santiago Silva, pintor fallecido en el 2008, presenta el paisaje estilizado, con un plano horizontal y formas diagonales que evocan las montañas en su geometrización. De Ismael Guardado, uno de los pintores de amplia trayectoria, se presentan "El espejo y la serpiente" y "Cantero", con insinuación de formas humanas y fuertes texturas en gris, blanco, negro y rojo. Son de destacar los dos cuadros en forma de rombo, de Omar Lemus, con un informalismo de colores oscuros que rematan con un murciélago de bulto.

En un acrílico sobre lino, Luis Carrera Maul presenta 36 construcciones pictóricas, que crecen en complejidad por agregado de caras o planos. En Tarsicio Pereyra encontramos un tramado de manchas minúsculas, que nos produce reminiscencias de la pintura rupestre y en la que, mirando a distancia, parece verse un sendero oculto. Sus dos cuadros dialogan en sus elementos comunes y opuestos.

En Georgina Gómez Corvera encontramos una referencia lúdica hacia la obra de Felguérez. Jesús Reyes Cordero muestra una composición a base de dos frisos complementarios. Javier Cortés se inspira en la arropa para una composición muy sugerente a base de curvas.

En Mónica Romo Rangel encontramos una libre cuadrícula y arabescos, con la predominancia del color. "Nuevo orden", de Ignacio Vera Ponce, es una impresión objetual múltiple, con una estructura metálica y un alineamiento de las partes de tres en tres y de dos en dos, según la dirección en que se vea el cuadro, que nos evoca el encuadramiento de las voluntades en la vida social. Luis Armando García presenta una espesura colorística donde hacen tensión las escaleras simétricas rectas en su eje vertical.

Por último, son igualmente apreciables las obras de Alejandro Jara, con contornos con insinuaciones de formas; Emilio Carrasco con campos de color, donde impera el contraste; Iván Medrano en el uso del difuminado que remite a un entorno húmedo y neblinoso; Luis Felipe De la Torre con su composición en colores claros a base de curvas y círculos; Eduardo Arvizu Oliván con la plasmación del reflejo lunar en rojo y la dinámica de formas angulosas, y Juan Nava Alemán con composiciones geométricas de múltiples extremos que apuntan en diversas direcciones.

Como se puede ver, la variedad formal va de la mano con una riqueza temática y esta exposición demuestra por qué Zacatecas ha sido una de las entidades más importantes para la plástica mexicana en los últimos 120 años.

Por esto!, 20 de febrero de 2012.

Quizás también le interese:



El árbol de la vida



Convocatoria II Coloquio Conmemorativo del Día ...



Valladolid en la Pintura de Yucatán



Atendiendo a la crítica

Linkwithin

Publicado por La Red Creativa en 11:59 a. m.

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0)



Etiquetas: Artes plásticas, Artículo, Museo, Museo de la Ciudad

1 comentario:



Raúl Gasque dijo...

Mucho placer me ha dado leer este artículo tan detallado, de manera colateral me antojo

Blogs actualizados

EGO SUM QUI SUM



Iron Man 7: Spider-Man regresa a casa - ¡Hola,

ñoños! Les traigo la reseña de la última película de la saga del invencible Iron Man, que vi hace casi una semana, pero que no había tenido tiempo...

Hace 5 días

Suspirar como la Victoria de Samotracia



Hamlet (noticias para) - Por Ida Vitale, en

Léxico de afinidades Hoy madre tía y tío padre mandan en nosotros, el reino retrocede a grado de provincia mercenaria. Huele a milicia e...

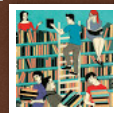
Hace 2 semanas

Crónicas del silencio

FACEBOOKEANA - y un cierre, que disculpa, pero no es final, y mucho menos cierre

Hace 2 meses

ROSELY



23 DE ABRIL: DÍA

INTERNACIONAL DEL LIBRO - Dada su importancia en 1995 la UNESCO oficializó este día para celebrar en todo el mundo al libro y, por supuesto, al universo tan diverso que incluye su l...

Hace 2 meses

sargaza

EL INCENDIO HOSPEDADO, Juan Bañuelos (Marzo 2017, In Memoriam) - Con este corazón casi vacío, casi incendio de música en mi cuarto, sigo, Silencio, tu quebrado olvido de penetrante buque. Una mano que no puede alcanz...

Hace 3 meses

trama y voces

El embozo de "La hija del rey" - Jorge Cortés Ancona 1 La temporada del Programa Nacional de...

Hace 6 meses

lo viejo vuelto a forjar

Criminal Minds: el



De cine: "El mural de Siqueiros" Por Jorge Cortés Ancona

Una de las obras que representan mejor la voluntad experimental del arte del siglo XX es "Ejercicio Plástico", ...

escribir este artículo en mi blog: <http://raulguesansores.blogspot.com/2012/02/jorge-cortes-ancona-la-erudicion-como.html>

22 de febrero de 2012, 9:13

Publicar un comentario

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Google Chrome



Para mejor resolución y lectura de este sitio descargar y usar Google Chrome

Eventos de la Red Literaria del Sureste

Presentan la revista Arenas Blancas

El Instituto de Cultura de Yucatán, a través de la Subdirección General de Literatura y Promoción Editorial, en coordinación con la Red Literaria del Sureste, presentaron la edición No 9 de la revista Arenas Blancas, publicación de la Universidad Estatal de Nuevo México, Estados Unidos, y cuya edición está a cargo del Lic. Tomás Ramos Rodríguez, poeta e investigador yucateco.

La presentación se llevó a cabo en la Biblioteca Pública Central Estatal "Manuel Cepeda Peraza" a cargo del doctor Carlos Bojórquez, del poeta Manuel Iris Herrera, del escritor Manuel J. Tejada Loria y del propio editor, Tomás Ramos, ante concurrencia

asistencia a quienes comentaron que esta edición aborda una muestra de la producción literaria y crítica hecha por los yucatecos José Díaz Cervera (poeta), Iván May (dramaturgo) y los investigadores Carlos Bojórquez Urzaiz y Denis Pech Dzib entre otros de los autores yucatecos incluídos.

En el uso de la palabra, el doctor Carlos Bojórquez Urzaiz destacó la publicación de autores yucatecos fuera de las fronteras del Estado y advirtió que este tipo de trabajo editorial debe tomarse como referente para las revistas regionales y se mostró agradecido por la invitación a presentar la revista haciendo notar que por muchos años no fue tomado en cuenta para este tipo de eventos de difusión cultural.

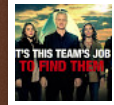
Presentación de la Revista "Arenas Blancas"

En un peldaño cualquiera de la noche



Manuel J. Tejada, José Díaz Cervera y Agustín Abreu

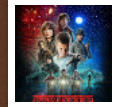
Sin lugar para la ternura... Día mundial de la poesía



o como tiva -

frontera/cuidado donde sea" *que van complotando/los de la CIA" Mano Negra Por: Rodrigo E. Ordóñez Sosa Ante la creciente extinción de las g...
Hace 9 meses

Freakcionario



Stranger things - *Por Raúl H. Pérez

Navarrete" Serie original de Netflix creada por los hermanos Matt y Ross Duffer, la historia se desarrolla en el mes de noviembre de 198...
Hace 1 año

Winaq Bahlam

Una aproximación a la cuantificación en el maya yucateco: cuantificadores universales y cuantificadores gradativos Por Martín Sobrino y César Can Canul - "Introducción" En este trabajo se describe cómo operan en maya yucateco los cuantificadores universales "tuláakal" y "láaj" (todo, toda, todos, todas), y l...
Hace 1 año

tiempo[s] muerto[s]



algo para decir (no. 81) - Para algunos es la maestría en el lenguaje, para otros el suspenso del principio hasta el final, para muchos la resolución contundente, la vuelta de tuer...
Hace 1 año

La luna de Mélies



Religulous - Martes 7 de abril Religulous (Estados Unidos, 2008) de Larry Charles, con Bill Maher. Distinciones: Mejor película de no ficción en el Festival catalá...
Hace 2 años

Pensando en voz alta



Días de reflexión - *Por Raúl H. Pérez

Navarrete" Hasta hace unos años, la frase "no



José Ramón Enríquez, José Díaz Cervera, Óscar Oliva, María Ella Gómez Rivero y Jorge Cortés Ancona

Presentación de "La continuación. Esbozo novelesco de la ruptura"



Joaquín Peón Iñiguez, el autor Juan Esteban Chávez Trava y la Mtra. Celia Rosado durante la presentación de la novela en el Centro Cultural "José Martí" en diciembre de 2008

Repensando la academia



Miércoles 26 de noviembre, de 2008

Recital de poesía

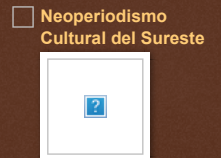
es posible que en pleno siglo XX sucedan estas cosas" se escuchaba cuando se atestiguaba...
Hace 3 años

Caramello Cultural
- LUNES 30 - *Final de covers del Yucafest.* La Parranda | 20 horas | No cover MARTES 31 - *El mercadito bazar*. 18.08 | desde las 10 horas | Ent...
Hace 4 años



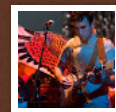
ubicuidad del tomate: la historia de amor que pudo haber sido y no fue - *Por Agustín Arosteguy* Si existe algo que nos afecta a todos por igual, más allá de los problemas de eyaculación, de las baterías de los celulares, o el ...
Hace 5 años

Letras
Fin - Vuelvo a este espacio para despedirme de él. Decidí iniciar una nueva etapa abriendo un par de bitácoras: Anotaciones, un blog de opinión, y otro sobre có...
Hace 5 años



Entrevista a Gabriel Chacón sobre taller Robo Toys 2 (15/Feb/2011) -
Hace 6 años

El Juego de la Fiebre



The Age of Adz, Sufjan Stevens - Vuelve el pop luminoso

de Sufjan Stevens con *The age of Adz*, un trabajo que se aleja de la compleja instrumentación de sus discos anteriores para sumerg...
Hace 6 años

Silencios
- Diálogo en un hotel progresero -Vamos a jugar a que escribimos-, comentó al rascarse la cicatriz recién adquirida, acometida por sonidos

El Gobierno del Estado, a través del Instituto de Cultura de Yucatán, la Subdirección General de Literatura y Promoción Editorial, la dirección de Patrimonio Cultural y los Ayuntamientos de Maxcanú, Izamal y Maní

Invitan a los recitales poéticos en Maya y Español del poeta yucateco

Felipe Koh Canul

Miércoles 24 de septiembre
Biblioteca Central Estatal "Manuel Cepeda Peraza"
20:00 horas

Jueves 25 de septiembre, Maxcanú, 20:00 horas
Viernes 26 de septiembre, Izamal, 20:00 horas
Sábado 27 de septiembre, Maní, 20:00 horas

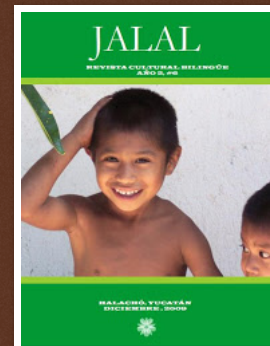
ENTRADA LIBRE Yucatán, México, 2008
www.caminoblanco.yucatan.gob.mx



sinistros, de lub...
Hace 8 años

- Lúcida desolación
- La casa de todos
- ¡Aquí!

Revista JALAL



Homenaje a Salvador Elizondo



Joaquín Peón, Manuel Iris y Ragel Santana en "La Periferia"

Revista "Andanzas y Tripulaciones"

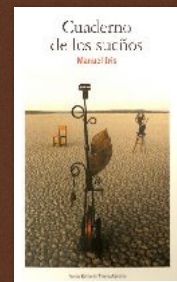


Conferencias literarias



Manuel Iris Herrera en la Biblioteca "Manuel Cepeda Peraza"

Cuaderno de los Sueños



Manuel Iris

Presentación de libro

La continuación.
Esbozo novelesco de la ruptura



"Despertando a un mundo sin remedio, pero amaneciendo al cabo".



El poeta Jesús J. Barquet durante lectura en voz alta

Jornadas en homenaje a Edgar Allan Poe



Ricardo Tatto, Miguel Ángel Civeira, Jorge Cortés Ancona y Rafael Gómez Chi



José Ramón Enríquez



José Castillo Baeza

El éter de las esferas



Colectivo Marsias

A la espera



José Castillo Baeza

La luna de Méliès



Si la Red te gusta hazle click al link

facebook

A Red Literaria del Sureste le gusta.

?

[Crea tu insignia](#)

Red Literaria del Sureste | [Crea tu insignia](#)



Colectivo Marsias



Raúl Pérez Navarrete

Noche de Poesía en la Casa de la Cultura



Marco Antonio Rodríguez Murillo, Patricia Garfías y Tomás Ramos Rodríguez

Mesa homenaje a Carlos Moreno Medina



Jorge Cortés Ancona, Rodrigo Ordóñez Sosa y Marco Antonio Rodríguez Murillo

Videos en la RedLS

Loading...

Seguir este blog

Artículos anteriores

- ▶ 2014 (1)
- ▶ 2013 (3)
- ▼ 2012 (120)
 - ▶ diciembre 2012 (2)
 - ▶ noviembre 2012 (5)
 - ▶ octubre 2012 (2)
 - ▶ septiembre 2012 (4)
 - ▶ agosto 2012 (7)
 - ▶ julio 2012 (7)
 - ▶ junio 2012 (14)
 - ▶ mayo 2012 (14)
 - ▶ abril 2012 (12)
 - ▶ marzo 2012 (13)
 - ▼ febrero 2012 (25)

Conferencia "¿Quién fue José Esquivel Pren?"

El cronista de Tixpéual

Las pupilas heroicas

Convocatoria II Coloquio Conmemorativo del Día Int...

De cine: "El mural de Siqueiros"

Primeras líneas: Un expreso del futuro

Pintores zacatecanos en Mérida

Las ofensas de la iglesia

El carnaval líquido

Jornadas de lectura y análisis: horizontes del est...

En blanco

"Comienza el eclipse"

Hipocresía en la educación

La condición posible:

De la vida cotidiana para contar...



El H. Ayuntamiento de Halachó y la Red Literaria del Sureste, en el marco de la Semana del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, se complacen en invitarle a la presentación del libro

DE LA VIDA COTIDIANA PARA CONTAR

Del poeta halachoense
Jorge Luis Canché Escamilla

Presentan
Rodrigo Ordóñez Sosa
Carlos Bojórquez Urzaiz

Fecha: Lunes 13 de septiembre del 2010
Hora: 20:00 hrs.
Lugar: Corredor del Palacio Municipal

red literaria del sureste
México Nuestra América

MÉXICO 2010
Bicentenario Independencia Centenario Bicentenario

Ediciones de la Universidad de Valladolid

Jorge Luis Canché Escamilla



La Red...

Homenaje a José Martí



Ofrenda floral

el Caribe en la
revista Aren...

Norte

El Negro Cauhuich

Pinturas de carne y
juegos

¿Para qué sirve
usted?: La función
práctica de la ...

Las mujeres decentes
de la 58

Manuel Iris: miembro
de SIPMC

Dos historias
literarias

Un domingo en la
periferia, Los días
y el polvo de...

El cosmos perdido

¿Que es lo que hace
a Yucatán diferente
con tanto ...

Arte y cultura en la
red

► enero 2012 (15)

► 2011 (64)

► 2010 (273)

► 2009 (456)

► 2008 (219)

► 2007 (9)

Visitantes

Etiquetas

Artículo (576)

Literatura (313)

Sociedad (187) Poesía

(137) Problema social

(104) Narrativa (90)

Novela (88) Música

(79) Presentación de

libro (74) Política (73)

Teatro (73) Cine (64)



Entre amigos...



Rodrigo Ordóñez, Manuel Tejada y Tomás Ramos

- Cuento (59) Mesa panel (57) Historia (54)
- Artes plásticas (49) Conferencia (47) Homenaje (40)
- Reflexión (39) Prensa (37) Invitación (34)
- Lenguaje (33) Noticia (32) Ensayo (31) Periodismo (29)
- Artes visuales (28) Educación (26)
- Convocatoria (25) Revista (25) Tecnología (25)
- Aniversario (24) José Díaz Cervera (24) Arte (23)
- Jorge Cortés Ancona (21) Premio (20) Cómic (19)
- Reseña (19) Televisión (18) Crónica (17) Religión (17)
- Lectura (16) Por Esto (16) entrevista (16) Fomento de la lectura (15)
- Casa de la Historia de la Educación de Yucatán (14) Centro Cultural José Martí (14)
- Fotografía (14) Congreso (13) Feria del libro (13) Red Literaria del Sureste (13)
- Edgar Allan Poe (12) Cultura (11) Escultura (11)
- Exposición (11) Humor (11) Joaquín Bestard Vázquez (11)
- Lengua maya (11) Memoria (11) Artículo (10) Crítica Literaria (10)
- José Martí (10) Presentación de revista (10) Sexo (10) Comunicación (9) Danza (9)
- Influenza (9) Internet (9) Carlos Bojorquez (8) Conrado Roche (8)
- Cátedra Nuestra América (8) Museo (8) Narcotráfico (8) Filosofía (7)
- Manuel Iris (7) Mario Benabetti (7) Taller (7) Arquitectura (6)
- Carlos Monsiváis (6) Carlos Montemayor (6) Deporte (6)
- Derechos humanos (6) Marsas (6) Raúl Cáceres (6)
- Violencia (6) Poesía (5) Crítica (5) Juan García Ponce (5)
- Primer Coloquio de cómic en la cultura (5) Al Pie de la Letra (4)
- Bienal Nacional de Literatura Yucatán 2008-2009 (4) Charla (4) Ciencia (4)
- Crítica Literaria (4) Economía (4) Emilio Carballido (4)
- Escribir (4) Felicitación (4) ICY (4) José Emilio Pacheco (4)
- José Saramago (4) Juan Villoro (4) Movimiento estudiantil del 68 (4)
- Musica (4) Oscar Oliva (4) Poesía (4) Represión (4) Revolución mexicana (4)
- libros (4) Arte colonial (3) Charles Darwin (3)
- Día de la identidad latinoamericana y caribeña (3) Efraín Calderón Lara "El Charras" (3)
- Encuentro (3) FOECAY (3) Federico Vite (3) Felipe Carrillo Puerto (3)
- Festival (3) Gerardo Rod (3)



En los eventos...



Jornadas en torno a los 5 heroes cubanos

Guadalupe Nettel (3) IV
 Encuentro Nacional de
 Ensayistas de Tierra Adentro
 (3) Jorge Luis Borges (3)
 Lectura en atril (3) Mexico (3)
 Miguel Ángel Andrade (3)
 Mike Manzur (3) Naturaleza
 (3) Recital (3) Roldán
 Peniche Barrera (3) Romeo
 Frías Bobadilla (3) Saludo (3)
 Sexualidad (3) Socialismo (3)
 Yucatan (3) política (3) Álvaro
 Solís (3) Alberto Chimal (2)
 Alejandro Filio (2) Alfonso Reyes
 (2) Alí Chumacero (2) Antonio
 Mediz Bolio (2) Arenas blancas (2)
 Artesanías (2) Arthur Conan Doyle
 (2) Axiomas (2) Beca (2) Biblioteca
 Básica de Yucatán (2) Bicentenario
 (2) Bienvenida (2) COBIEL (2)
 Carlos Moreno Medina (2) Cecilia
 Eudave (2) Concierto (2)
 Concursos (2) Cuaderno de los
 sueños (2) Cuba (2) Curso (2)
 ESAY (2) El éter de las esferas (2)
 Elena Poniatowska (2) En palabras
 de... (2) Ermilo Abreu Gómez (2)
 Ernesto Albertos Tenorio (2) FCE
 (2) Gabriel García Márquez (2)
 Gastronomía (2) Gay (2) Héctor
 Herrera "Cholo" (2) Javier España
 (2) Jazz (2) Jorge Pech Casanova
 (2) Julio Cortázar (2) Lírica (2)
 MACAY (2) Mario Vargas Llosa (2)
 Medalla Eligio Ancona (2) Mención
 (2) Museo de la Ciudad (2) Premio
 Miguel de Cervantes (2) Premio
 Nacional de Poesía "Mérida 2009"
 (2) Premio Nobel (2) Roberto
 Bolaño (2) Rufino Tamayo (2)
 Sergio Pitlor (2) Solaluna (2)
 Gobierno (2) país (2) Álvaro
 Chanona Yza (2) 2010 (1) Abuso
 (1) Academia Mexicana de la
 Educación (1) Agradecimiento (1)
 Agustín Monsreal (1) Alan Moore
 (1) Albert Camus (1) Alberto Cortez
 (1) Alejandro Aura (1) Alimentación
 (1) America Latina (1) Ana García
 Berghua (1) Andrés Henestrosa (1)
 Antología (1) Arte popular (1) Arthur
 S. Clarke (1) Azul... (1) Biografía
 (1) Brígido A. Redondo (1) CIESAS
 (1) Canal 11 (1) Canal 22 (1) Caribe
 (1) Caricatura (1) Carlos Fuentes (1)
 Carlos Pellicer (1) Casa del Lago
 (1) Caza de letras (1) Centenario
 de la Revolución Mexicana (1)
 Centro Cultural Mérida Olimpo (1)
 Cerámica (1) Claude Lévi-Strauss
 (1) Clemente López Trujillo (1)
 Comunismo (1) Conaculta (1)
 Concha Urquiza (1) Congreso
 Internacional Literatura.Perú.2009
 (1) Congreso Internacional de
 estudios literarios la Revolución
 mexicana en perspectiva.
 Problemas y retos actuales (1)
 Conocimiento (1) Contexto (1)
 Crack (1) Cátedra (1) Diego Rivera
 (1) Dinero (1) Discriminación (1)
 Discurso (1) Doble Moral (1)
 Dramaturgia (1) El Charras (1)
 Estados Unidos (1) Evolución (1)
 FIL Guadalajara (1) FILEY (1)



Rosely Quijano León

Felicitaciones (1) Fernando del Paso (1) Festival Internacional Cervantino (1) Folleto (1) Gabriel Ramírez (1) Gore (1) Graffiti (1) Grupos vulnerables (1) Guillermo del Toro (1) Halacho (1) Hanal Pixán (1) Harold Pinter (1) Haruki Murakami (1) Humanidades (1) I encuentro nacional de escritores jóvenes (1) III Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura (CONELIT 2009) (1) IMER (1) Ignacio Ramírez "El Nigromante" (1) Ivi May (1) J.D. Salinger (1) James Lawson (1) Javier Marías (1) Joaquín Pardavé (1) Jorge Ibarquengoitia (1) Jorge Volpi (1) José Gorostiza (1) José Ramón Enriquez (1) Juan José Arreola (1) Juan Marsé (1) Julio Verne (1) Justo Sierra Méndez (1) La Periferia (1) La noche del jaguar (1) Leopoldo Peniche Vallado (1) Libro de viajes (1) Licantra (1) Lucio Cabañas (1) Luis Pérez Sabido (1) Luis Valdez (1) Manuel Gutiérrez Nájera (1) Margo Glantz (1) María Teresa Mézquita (1) Mario Bellatin (1) Martín Luis Guzmán (1) Mercedes Sosa (1) Michel Jackson (1) Minificción (1) Nini Marshall (1) Nuestra América (1) Otoño Cultural 2008 (1) Pablo Arco Pino (1) Paco Ignacio Taibo I (1) Paul Auster (1) Pedofilia (1) Pedro Infante (1) Pink Floyd (1) Premio Antonio Mediz Bolio (1) Premio Cervantes (1) Premio José Díaz Bollo (1) Premio Nacional de Poesía Zacatecas (1) Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (1) Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2008 (1) Presos políticos (1) Primer Coloquio Regional para Estudiantes de Maestría en Literatura Contemporánea de América Latina (1) Primer Congreso Binacional de Estudiantes de Literatura (1) Primer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias (1) Primeras líneas (1) Ramon Lopez Velarde (1) Ray Bradbury (1) Reflexion (1) Reportaje (1) Revista Arenas blancas (1) Revista Jalal (1) Revista Soma (1) Revista de Literatura Mexicana Contemporánea (1) Revistas (1) Ricardo Lóez Méndez "El Vate" (1) Rock (1) Rubén Darío (1) Salud (1) Salvador Alvarado (1) Semana de la Antropología (1) Seminario (1) Stephenie Meyer (1) Teatro Armando Manzanero (1) Tercer Coloquio de cómic en la cultura (1) Testimonio (1) Tomás Eloy Martínez (1) Trotsky (1) JAZ (1) Universidad Autónoma de Yucatán (1) Urbanismo (1) V Encuentro Iberoamericano de Poesía (1) Vincent Price (1) Vladimir Nabokov (1) Víctor Hugo Rascón Banda (1) William Shakespeare (1) Yo soy 132 (1) Youtube (1) banana yoshimoto (1) hombre (1) medalla "Juan Miguel Castro Martín" (1)

monumento (1) o (1) pueblo (1) tu
(1) Álvaro Mutis (1)



licencia CC



Los textos de la Red
Literaria del Sureste están
bajo una licencia Creative
Commons .

Tema Filigrana. Con la tecnología de Blogger.