

Recrea oasis urbano

Luis Carrera-Maul propone un momento de frescura en la avenida Revolución

La intervención de Luis Carrera-Maul propone un momento de frescura en la avenida Revolución.

Ante tanta energía estridente (músicas de locales, volúmenes de los edificios, colores y mantas llenas de anuncios), en contacto con la propuesta se logra entrar en un espacio de silencio.

El mensaje de Carrera-Maul es fundamental, tanto para la avenida como para los tiempos actuales de tensión económica y social: Arte es naturaleza.

- REDACCIÓN/FRONTERA

Sobre el artista

■ Luis Carrera-Maul es ingeniero industrial y tiene estudios en Filosofía, Dibujo y Pintura. En el año 2000 recibe la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y realiza estudios en Pintura y Artes Visuales en Barcelona, España. En los años 2000 y 2002 recibe la beca Sócrates-Erasmus para una residencia en la Universidad de



Nottingham, Inglaterra. Ha expuesto de manera individual y colectiva en México, España, Argentina, Inglaterra y Alemania. Actualmente reside en Oaxaca, México.



Fotos: Cortesía

Ahora luce un arte con mucha vegetación.



Antes el escenario era demacrado y triste.

Revitaliza la foto del recuerdo

Charles Glaubitz busca la revitalización del emblemático "Burro" de la avenida Revolución

La intervención del tijuaneño Charles Glaubitz busca la revitalización del emblemático "Burro" de la avenida Revolución.

Su propuesta consiste en actualizar las formas de las grecas y la pintura de la parte trasera del carrito que acompaña al burro, así como sobre la cortina

que está en el edificio "La barca", misma que le servirá de escenario total para el nuevo performance de la toma fotográfica para los turistas.

La temática de la intervención es sobre los nuevos héroes de la actualidad, personajes, más allá del sufrimiento, con todas sus capacidades físicas y espirituales funcionando.

Estos personajes proyectan su alma sobre el color en el que se nutre la nueva Tijuana.

- REDACCIÓN/FRONTERA



La persiana luce un arte muy futurista.



Fotos: Cortesía

Una fachada sombría y muda, así era antes.



El arte llegó hasta la carreta del burro.



Sobre el artista

■ Charles Glaubitz (1973, Tijuana) ha pasado su vida entre Tijuana y San Diego reflejando en su obra su identidad fronteriza. En sus pinturas, dibujos y collages se refleja su interés en la historia, misticismo, cultura popular, cómics, mitología y visiones personales en las que hace una crítica a la sociedad contemporánea. Su obra ha sido exhibida en EU, México, España, Francia y Alemania.