

Buscar: en Web en el sitio

Ir!

LO MAS LEIDO

BUZÓN CIUDADANO

LIBRO DE VISITAS

SECCIONES

INICIO

PRIMERA PLANA

LA CAPITAL

SUPER DEPORTIVO

ESTILO OAXACA

ESCENA Y CULTURA

LA POLITICA

POLIGIACA

INFOGRAFIAS

COLUMNAS

GALERIA DE FOTOS

EL CALLAO

BEATRIZ ES UN PELIGRO... ¿Y POR QUÉ HASTA AHORA NOS AVISAN?

Noticias desde el 2005/11/17:

Noticias anteriores al 2005/11/17:



¿Cómo considera la detención del ex titular de la COTRAN, Gonzalo Ruiz Cerón?

Se aplicó la Ley
 Un caso Político

VOTAR

Total: 417

Escena y Cultura

Pintura Horizontal muestra piezas en movimiento de Luis Carrera

La exhibición está conformada por 14 piezas que el artista zacatecano realizó en la ciudad de Oaxaca

Gina MEJÍA
04/06/2010, 18:06:05 PM

“El trabajo de Luis (Carrera-Maul) es de procesos, las piezas tienen movimiento, hay un valor importante en esta exposición y es que él se está reapropiando, y reapropiarse en Oaxaca es ponerse horizontal”, dijo Olga Margarita Dávila, curadora de la Pintura Horizontal, que se inauguró anoche en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO).

El artista zacatecano llegó a Oaxaca por una residencia en La Curtiduría, pero decidió quedarse, al respecto Carrera-Maul indicó que todas las manifestaciones que se dan en la ciudad lo han inyectado de energía: “todo el trabajo que nuestro se produjo en Oaxaca”.

“El acento de la muestra es el arte procesual, ir más allá del objeto, el título evoca una manera distinta de ver qué hacer, el trabajo se dirige a la búsqueda de nuevas posibilidades”, comentó Carrera.

Al ofrecer a los medios de comunicación una visita guiada, Carrera-Maul comentó que el respeta mucho la pintura: “mi intención es explorar la pintura, no romperla, en esta exposición exhibo piezas que muestran cosas que hace la naturaleza, todo es accidentado pero controlado”, dijo mientras explicaba cómo realizó algunas piezas, en las cuales dejó caer la pintura y la gota de la misma trazó la ruta.

La curadora de la exposición señaló que en Oaxaca después del 2006 hay muchas cosas que se mueven, como la sensibilidad artística: “existen los mitos porque eso es Oaxaca, pero es importante nutrir a los jóvenes y debemos tener referencias. Lo que Luis está haciendo es proponer otra pintura, apostar por otras dimensiones de la pintura ver, y sentir la pintura de otra manera”.

Carrera-Maul contó que en la exhibición hay algunas piezas que no existen.

“De alguna forma nuestro mi proceso creativo, me interesaba ampliar un poco el museo e interactuar con la gente de Oaxaca, es por eso que pegué algunos de mis trabajos en las calles, junto a los graffitis”.

Lo que el artista originario de Zacatecas muestra es una obra viva, una de ellas es una especie de instalación conformada por unas válvulas abiertas el día de la inauguración y que dejaban caer pintura, éstas se encuentran guiadas por un péndulo, y serán cerradas en el momento en que la exhibición clausure.

Pintura Horizontal de Luis Carrera-Maul trata de la pintura como un proceso que se apropia del cambio en el entendimiento de lo pictórico, desde el fin de ciclo de la figuración, iniciado en las vanguardias del siglo pasado, hasta los encadenamientos minimalistas del Sol Le Witt, Yoko Ono y tantos otros, se indica en el texto que acompaña la muestra.

“Pintura Horizontal es una provocación para detenerse ante lo que titula, ¿cómo horizontal?”

La muestra está integrada por 14 pinturas en diferentes formatos, instalación, video, objeto y proceso, tratan sobre la saturación de la información sobre la prolífica ausencia de contenidos en el circuito del arte actual, la apropiación, el acto físico de pintar y su condición al hacerlo, la materia en la pintura y su construcción, así como de la relación de la pintura en el museo y en el espacio público.

“Siempre con un acento reflexivo y crítico ante la serendipia, ese descubrimiento o hallazgo, afortunado e inesperado. Para colocarnos y en ello advertirnos ante el entendimiento del ritmo actual de la causalidad, la coincidencia para que comprendamos y podamos tomar consciencia de nuestra posición en el aquí y ahora de las circunstancias de la vida y su relación en el cosmos”, finaliza la hoja de sala.

Mas Noticias

- Muere actor de Jackass**
Ryan Dunn falleció a los 34 años en un accidente automovilístico
- Danna defiende portada Sexy**
Ser modelo de prestigias marcas del mundo de la moda y ocupar un lugar reconocido en Hollywood, son parte de los deseos que la actriz quiere consumir gracias a su trabajo.
- México ama más a mi música que a mi: Gaga**
La cantante reconoce a la audiencia mexicana como una de las más efusivas, libres y entusiastas que haya tenido jamás en uno de sus conciertos

Se desborda río en Santa María Atzompa



Resiente Valles Centrales de Oaxaca los efectos de "Beatriz"

Contaminación dificulta desazolve del Salado y Atoyac



Las tareas están enfocadas para realizar el retiro de basura y escombros que pudieran provocar inundaciones, tal y como se registró en el 2010

Anuncia el Cino su curso de verano



El Centro de Instrucción Física y Natación de Oaxaca (CINO) realizará su acostumbrado curso de verano con el lema de "Divirtiéndome aprendo más", denominado Taller de Verano 2011.

En el 2011 la facturación será de manera electrónica ¿suena complicado no?

Página del Lector Necesitas Adobe Acrobat Reader ?
Descargalo aquí: [Get Adobe Reader](#)

Agencia Mexicana de Editores
Informacion de Todos los Rincones de Mexico

Los Cartones **Galeria de fotos**
Lazos ciberneticos **Enfrentamiento SEC 22 y PFP**
Dario

Seleccione la Sección

Imparcial