

| | | | | | | | | |
|--------|----------|---------|----------|----------|---------|--------------|--------------|---------|
| INICIO | NOTICIAS | CULTURA | SOCIALES | DEPORTES | OPINIÓN | ¿A DÓNDE IR? | CLASIFICADOS | GALERÍA |
|--------|----------|---------|----------|----------|---------|--------------|--------------|---------|

[Inicio](#) > [Noticias](#) > [Local](#) > Reabre Amalia García el Museo Pedro Coronel

Reabre Amalia García el Museo Pedro Coronel

DOMINGO, 23 DE MAYO DE 2010 19:21 ZACATECASONLINE



Entrega premio de la Segunda Bienal de Pintura

La gobernadora Amalia García Medina encabezó el acto en el que se conmemoró el XXV aniversario luctuoso de Pedro Coronel, uno de los más grandes representantes de la corriente abstracta del siglo XX.

Esta celebración fue el marco para la reapertura del museo, inaugurado en 1983, que lleva el nombre del artista plástico zacatecano, luego de la remodelación de que fue objeto debido al deterioro que presentaba el inmueble.

Amalia García comentó que el artista zacatecano fue un hombre generoso y un gran ser humano, cuyo deseo más grande fue el de compartir con la humanidad su gran colección que a lo largo de los años fue forjando y que consta de más de mil 300 piezas de los cinco continentes.

Asimismo, afirmó que a 25 años de la muerte de Pedro Coronel, está más presente que nunca, en su obra y en su legado, lo que lo convierte en uno de los más importantes artistas y coleccionistas en todo el continente.

Fue un reto restaurar el museo y la obra, pero se logró con el apoyo de varias personas e instituciones y con ello se dan las condiciones para que se presenten una gran cantidad de eventos gracias a la iluminación y conservación correcta del inmueble, añadió la gobernadora.

A este evento acudieron también la hija del artista y coleccionista, Luisa Jaina Coronel Dávila; su hijo, Martín Coronel Ordiales; el secretario de Turismo, Javier Suárez del Real; y el director del Instituto Zacatecano de Cultura, David Eduardo Rivera Salinas.

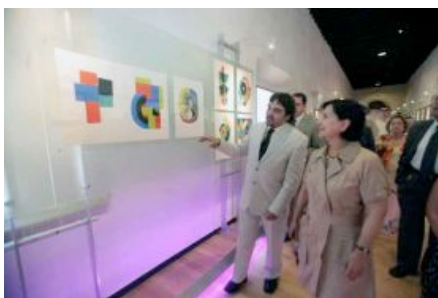
El museo Pedro Coronel exhibe obras de grandes artistas como Jean Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí, George Braque, Víctor Vasarely, Antoni Tapies, Francisco de Goya, Jean Batista Piranesi, Honoré Damunier, Chagall, Chillida y del mismo Pedro Coronel.

También se exhiben piezas que son muestras destacadas de las culturas de Grecia, Roma, China, Tíbet, Japón, Egipto, India, así como las prehispánicas y del arte Virreinal.

Pasión por las manifestaciones culturales

Por su parte, Luisa Jaina Coronel, comentó que las acciones que en Zacatecas se realizan, como la bienal y la restauración del museo traen a la memoria la pasión con la que Pedro Coronel se entregaba a las manifestaciones culturales.

"Mi padre tuvo la visión de dejar un lugar para que la cultura y las obras fueran apreciadas, ya que cuando él era niño no existían esas posibilidades de acercarse al arte y agradecemos a la gobernadora Amalia García porque siempre nos ha apoyado en todos los proyectos", expresó.



... y en el momento de la inauguración, se presentaron los artistas invitados.

La mandataria estatal y los invitados especiales montaron una guardia de honor en memoria del ilustre artista plástico zacatecano.

Recibe Rocío Sáenz premio de la Segunda Bienal de Pintura

En el marco de este homenaje, Amalia García entregó el premio de la Segunda Bienal de Pintura "Pedro Coronel" a Rocío Sáenz, quien obtuvo el primer lugar de este certamen con la obra *Curios I*, con lo que inició a la exposición de las obras concursantes.

Este concurso fue diseñado para que la juventud creadora tuviera un incentivo al obtener la posibilidad de que se conozca su trabajo, dijo la gobernadora, quien añadió que participaron 508 artistas con mil 233 obras.

Consideró que las obras presentan una gran calidad, por lo que exhortó a los participantes a continuar con su creación; asimismo, reconoció el trabajo que realizaron quienes integraron el jurado, entre los que destacan José Luis Bustamante, Jordi Boldó, Ismael Guardado, Lily Kassner y Juan Coronel Rivera.

Amalia García entregó el premio a Rocío Sáenz, quien ganó 150 mil pesos; el segundo lugar, Luis Carrera Maul, concursó con la obra *Construcciones pictóricas II*, haciéndose acreedor a 100 mil pesos, y el tercer lugar lo obtuvo Fernando Cervantes con la obra *La Gallina de los huevos de oro negro*, quien se hizo merecedor de 50 mil pesos.

Artes plásticas, parámetro de la diversidad humana

En su intervención, Martín Coronel Ordiales mencionó que en los lienzos de los artistas que presentaron sus obras queda plasmada no sólo la cotidianidad, sino la interpretación del ser y del espíritu, unas veces expresado por la figuración y otras veces por la abstracción absoluta del alma.

Comentó que las artes plásticas son un parámetro de la diversidad humana, de ahí la importancia de promover la cultura mediante concursos que permiten que jóvenes artistas expresen sus puntos de vista de la sociedad y su entorno.

Martín Coronel consideró que esas creaciones no son realizadas bajo patrones repetitivos convencionales, sino que representan un sentimiento de lo que se vive a diario, cada obra es un universo en sí mismo y da constancia de la permanencia como especie.

FOTOS: CORTESÍA

