

Estas en: Inicio > Sección Cultura y Otras > Esta nota.

ENTREGA AMALIA GARCÍA EL PREMIO DE LA SEGUNDA BIENAL DE PINTURA “PEDRO CORONEL” A ROCÍO SÁENZ



Cultura y Otras

Por: Lic. José Juan Llamas Saldivar

Nota vista: 28 veces
24 de mayo de 2010

Comparte esta nota:



Me gusta

Sé el primero de tus amigos a qui

ENTREGA AMALIA GARCÍA EL PREMIO DE LA SEGUNDA BIENAL DE PINTURA “PEDRO CORONEL” A ROCÍO SÁENZ

Participaron en esta ocasión 508 artistas con mil 233 obras

Zacatecas, Zac.- La gobernadora del estado, Amalia García Medina entregó el premio de la segunda bienal de pintura “Pedro Coronel” a Rocío Sáenz, quien obtuvo el primer lugar de este certamen con la obra Curios I, con lo que se dio inicio a la exposición de las obras concursantes dentro de la conmemoración del XXV aniversario luctuoso del artista plástico zacatecano.

Amalia García, acompañada de Martín Coronel Ordiales y Luisa Jaina Coronel Dávila hijos de Pedro Coronel, mencionó que este concurso fue diseñado precisamente para que la juventud creadora, tuviera un incentivo al obtener la posibilidad de que se conozca su obra.

Expresó que resulta impresionante que 508 artistas con mil 233 obras hayan participado y reconoció el trabajo que realizaron quienes integraron el jurado, entre los que destacan José Luis Bustamante, Jordi Boldó, Ismael Guardado, Lily Kassner y Juan Coronel Rivera.

Asimismo, la mandataria estatal consideró que las obras presentan una gran calidad y exhortó a quienes participaron a continuar con su creación ya que los trabajos muestran una gran intensidad, por lo que nuevamente los felicitó.

Mueblerías 
 El Bodegón



Jalpa, Calvillo y Juchipila

NOTAS RELACIONADAS

AL CELEBRAR EL 25 ANIVERSARIO LUCTUOSO DE PEDRO CORONEL, REABREN EL MUSEO QUE LLEVA SU NOMBRE

BUSCA ARTESANO HERRERO RESCATAR TÉCNICAS DE FRAGUA ANTIGUAS

ESTE VIERNES, ÚLTIMO DÍA PARA RECIBIR TRABAJOS PARA EL CONCURSO ESTATAL DE POESÍA 2010 “ROBERTO CABRAL DEL HOY ...

INAUGURAN “MANUEL FELGUÉREZ: OBRA RECIENTE” EN ESPAÑA

FILMARÁN EN ZACATECAS SECUENCIAS DE LA PELÍCULA “CRISTIADA”



La titular del Poder Ejecutivo dijo que recordando las palabras de Pedro Coronel, el arte ha situado a los pueblos en la historia, la manifestación plástica es lo que perdura, incluso en civilizaciones y culturas que ya han desaparecido. Subrayó que el arte que perdura a través de los siglos, hace que los seres humanos sean precisamente eso, seres humanos y recordó que se vive en el país un momento difícil, en el cual, las personas se preguntan qué es lo que verdaderamente vale.

A esto, respondió que la identidad cultural de México hace fuerte a su gente y que en medio de tantas crisis, eso es lo que ha logrado que nuestro país sea la quinta potencia mundial en materia cultural.

La gobernadora Amalia García entregó el premio a Rocío Sáenz, quien bajo el pseudónimo “Tordo”, participó con el cuadro Curios I, ella ganó 150 mil pesos y constancia de participación. El segundo lugar fue para Luis Carrera Maul, quien como “Helmüt”, metió a concursar la obra Construcciones pictóricas II, haciéndose acreedor a 100 mil pesos y constancia de participación; mientras que el tercer lugar lo obtuvo Fernando Cervantes, “Xugua”, quien participó con la obra La Gallina de los huevos de oro negro, este artista se hizo merecedor de 50 mil pesos y constancia de participación.

En su intervención, Martín Coronel Ordiales mencionó que en los lienzos de las y los artistas que presentaron sus obras, queda plasmada no sólo la cotidianeidad, sino la interpretación del ser y del espíritu, unas veces expresado por la figuración y otras veces por la abstracción absoluta del alma.


Comentó que las artes plásticas son un parámetro de la diversidad humana, de ahí la importancia de promover la cultura mediante concursos que permiten que jóvenes artistas expresen sus puntos de vista de la sociedad y su entorno.

Consideró que esas creaciones no son realizadas bajo patrones repetitivos convencionales, sino que representan un sentimiento de lo que se vive a diario, cada obra es un universo en sí mismo y da constancia de la permanencia como especie.

Para finalizar, Amalia García expresó que esta bienal enriquece a Zacatecas y resulta importante que esta obra se dé a conocer en las diferentes entidades federativas, para que las y los artistas puedan tener la oportunidad de que su creación sea disfrutada por personas de todo el país.

?????

CON INFORMACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE ZACATECAS



COMENTARIOS DE ESTA NOTA

Nombre:

Comentario:

0 comentarios

Se el primero en agregar un comentario a este tema

Sitios Regionales	Periódicos	Federaciones	Gobierno	Otros Sitios
Mezcal Real de Jalpa	Excelsior	Jalpense.ORG	Embajada de EU	Facebook
Presidencia Municipal de Jalpa	Noti Sistema	Instituto Estatal de Migración	Consulados de México	Twitter
Huanusco Zacatecas	Imagen Zacatecas	De10.com.mx	Gobierno de México	MySpace
Calvillo Publicidad	El Universal	veFutbol.com.mx	Gobierno de Zacatecas	Google
Apozol Zacatecas	Reforma	CONFEMEX	Congreso Local	Yahoo
Tabasco Zacatecas	Milenio	Federación Zacatecana		Medio Tiempo
Centro Hosp. López Orozco	emeequis	Zacatecanos Illinois		
Feria Jalpa 2009-2010	Proceso	Federación Zacatecana del Norte de California		
	NTR Zacatecas			