

Galería de imágenes

Suplementos

Suscripciones

Contacto

 Lee o descarga el **BIJEN** de hoy en PDF

Una Blackberry para todos

Cámara 2.0 Megapixel, Zoom digital. Conserva su plan inalámbrico.

Masajetas en tu Ciudad

Encuentra todo lo que necesitas cerca de donde estás. Busca Ahora!

Hoteles en Zacatecas

Encuentra toda la oferta de hoteles baratos aquí!

Quinta Real Zacatecas

Grandes tarifas y descuentos en Quinta Real Zacatecas




Hoy es 23 de julio de 2009

Estás viendo el archivo de Imagen de Zacatecas del día sábado 18 de julio de 2009.

[Regreso a esta fecha](#)
[Cambia de fecha](#)

y es ahora
Small
Business
de Cisco.

→ **Aprenda
Más**




GENTE & ESTILO

Luis Carrera en el reencuentro

Julio 17, 2009

 A- Tamaño de texto

Expone "Pulsaciones" en el Museo Francisco Goñía

Sara de Santiago Foto: Alejandro Álvarez



Esta obra, sin nombre como todas las demás, marcó el sentido de la colección completa.

Después de casi 11 años de no exponer en Zacatecas, el artista defuero Luis Carrera se reencuentra con la ciudad y la pintura mediante su colección "Pulsaciones", que se exhibe en el museo Francisco Goñía. La técnica que usó para estos cuadros abstractos es tinta china sobre papel, la cual aplica con jeringas para esparcir la pintura, según dijo Carrera.

En algunas otras de sus obras, puso la tinta sobre el papel y en seguida le agregó agua para crear las transparencias.

Luego de inaugurar su colección sin mayores discursos ni protocolo, explicó a Imagen de Zacatecas que no pone título a sus obras y las firmas por atrás para que quien adquiera algún cuadro lo pueda colgar de la manera que desee, ya que no hay un lado establecido como base. El joven artista expresó que a pesar de que es muy difícil para cualquier autor escoger un favorito entre sus propias creaciones, tiene un singular afecto por uno de los cuadros de esta exposición porque marcó el sentido de la colección, además de que fue el primero de la muestra que elaboró. Fue en 2007 cuando comenzó a pintar la colección.

Las obras, que son cuadros de mediano formato, no fueron pegadas completamente a las paredes, sino que sobresalen un poco para lograr un efecto de "objeto visual que resalte", explicó el artista.

Carrera trabaja diferentes medios artísticos, como la fotografía, instalaciones de vídeo y esculturas.

También ha dirigido y participado en exposiciones y festivales como el de "Arte Público", que se realiza en la ciudad de México, en el que varios artistas y agrupaciones intervienen las calles del Centro Histórico para que el público pueda experimentar una nueva relación entre el espacio urbano, el arte y la cotidianidad.